

## Dag Seemann

### Curriculum Vitae

- 1980-85 Studium der Malerei bei Prof. Klaus Arnold, Kunstakademie Karlsruhe  
1986-88 Studium der Malerei bei Prof. Markus Lüpertz, Kunstakademie Düsseldorf  
1987-88 Meisterschüler bei Prof. Markus Lüpertz  
lebt und arbeitet in Düsseldorf

### Scholarships and Prizes

- 1997 Kunstpreis der Tisa von der Schulenburg-Stiftung  
1996 Preis „Junge Kunst“ der Sparkasse Wiesloch  
1988-89 DAAD-Stipendium in London  
1988 Jakob-Eschweiler-Stiftung, Köln

### Solo Exhibitions (Selection)

- 2006 „One Person Show“, Galerie Supper, Kunstmesse Karlsruhe  
Galerie Hubert Schwarz, Greifswald  
„Recollections“, Galerie Supper, Karlsruhe  
„Traumsequenz“, Kunst im Stift, Duisburg  
2005 „Die Welle“, Kunst am Bau, ehem. Vulkanwerke, Köln  
2004 „RECALL“, Galerie Binz u. Krämer, Köln  
„Paradise Garden“, Galerie Supper, Pforzheim  
„Human Theatre“, Galerie Caprice Horn, Berlin  
2003 „Contestants“, Halle 6 CK-Consult, Düsseldorf (Kat.)  
2002 „Blickpunkte“, Huberte Goote Gallery, Zug (Schweiz)  
2001 Märkisches Museum, Witten, (Kat.)  
„Meeting Point“, Bildprojekt, Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf  
2000 Galerie Nathalie Pariente, Paris  
1999 „Die Wüste Lebt“, Kunstverein Bretten  
Galerie Hubert Schwarz, Greifswald

### Group Exhibitions (Selection)

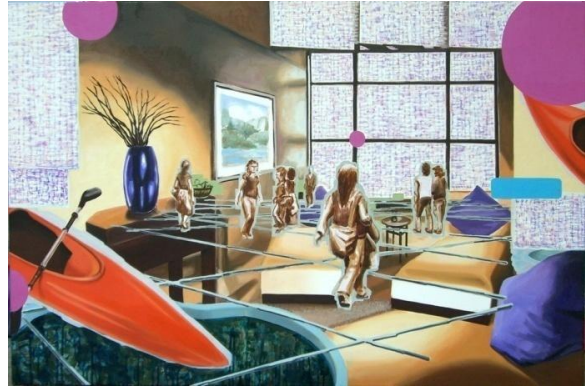
- 2008 „Summer Jam“, Galerie T40, Düsseldorf  
Berliner Liste 08, mit Galerie T40, Düsseldorf  
Bridge Art Fair Miami, mit Galerie T40, Düsseldorf  
2008 „Hängung # 2 – Malerei“, Kunstwerk, Sammlung Alison u. Peter Klein, Eberdingen-  
Nussdorf (Kat.)  
2007 „PENCIL“, Carter Projects, London  
„Das Kleine Format“, Galerie Christine Hölz, Düsseldorf  
25 Jahre Kunstverein Leimen, (Kat.)  
2006 Neue Räume, Galerie Supper, Karlsruhe  
2005 „Eurostars“, Galleri S.E , Bergen Norwegen  
„Paint it Loud“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, Oberhausen (Kat.)  
„6 in the city“, Galerie Ilka Klose, Würzburg  
2004 „Diamonds“, Galerie im Park, Burgdorf (Bern), Schweiz

- „Haltestelle Natur“ , Galerie Supper, Pforzheim  
 „No Way to Norway“, Galleri S.E , Bergen Norwegen  
 2003 „Virus Rot“, Galerie Ilka Klose, Würzburg  
 „Mal doch mal ein Auto“, Galerie Tedden, Düsseldorf (Kat.)  
 „Tierische Begegnungen“, Halle 6, Galerie Christine Hölz, Düsseldorf (Kat.)  
 Kunst in der Raumfabrik Karlsruhe-Durlach (Kat.)  
 „Point of View“, Galerie im Park, Burgdorf (Bern), Schweiz  
 2002 „Airportart 2002“, Fraport Gallery, Flughafen Frankfurt a.M.  
 2001 “Abstract Figuration in New German Painting”, American European Fine Art, New York  
 “Times”, Huberte Goote Gallery, Zug (Kat.)  
 “selbst/portrait”, Kulturstiftung Schloß Agathenburg/ KunstRaum Hüll (Kat)  
 2000 „Kunst oder Geld – Das 5. Element“, Global Art Rheinland 2000, Kunsthalle  
 Düsseldorf (Kat.)  
 “Sentieri Interrotti“, Bassano del Grappa, Italien (Kat.)  
 Kunstsommer 2000, Kunstverein Oberhausen  
 1999 „Four Man Show“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren (Kat.)  
 “Carpa Reichstag“, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile

**Dag Seemann**



Room 7, 160 x 120 cm, 2008



Room 10, 100 x 150 cm, 2008



Room 24, 100 x 80 cm, 2008



Room 16, 130 x 135 cm, 2008

Öl auf Leinwand